



UCOIDIOMAS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

EXPLORING LANGUAGE THROUGH LITERATURE AND MUSIC
NIVEL C1/C2
CURSO 2025-2026

DIRECTOR/A ACADÉMICO/A DEL CURSO

Nombre y apellidos: Víctor Pavón
Correo electrónico: victor.pavon@uco.es
Categoría profesional: Catedrático de Universidad

PROFESORADO QUE IMPARTE EL CURSO

Nombre y apellidos: Fiona Hayes
Email: fihayes@yahoo.com
Categoría profesional: Profesora Inglés UCOIdiomas
Área de Inglés (UCOIdiomas)

OBJETIVOS

Mejorar la expresión oral y escrita en inglés, la comprensión lectora y el análisis crítico a través de la lectura de obras literarias avanzadas, la música y la cultura.
Aspectos claves del curso:

- **PROFUNDIZACIÓN CULTURAL Y ESTILÍSTICA**
La literatura y la música permiten explorar matices del idioma, referencias culturales, ironía, metáforas y juegos de palabras. Esto enriquece la competencia comunicativa avanzada.

- **AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO Y REGISTROS**

A través de canciones y obras literarias los estudiantes se exponen a una gama más amplia de registros lingüísticos (coloquial, poético, técnico) y expresiones idiomáticas.

- **DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Analizar letras y textos literarios fomenta habilidades de interpretación y argumentación en inglés, esenciales en contextos académicos y profesionales de alto nivel.

- **MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL NIVEL**

A pesar de tener un nivel avanzado, sin práctica continua el nivel puede deteriorarse. Este tipo de curso mantiene la motivación alta y la práctica activa.

- **ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO Y CREATIVO**

Combinar música y literatura estimula una forma más emocional y significativa de aprendizaje, que favorece la retención y la conexión personal con el idioma.

TEMAS

- Identidad y expresión
- Amor y desamor
- Sociedad y desigualdad
- Naturaleza y medio ambiente
- Tecnología y futuro
- Viajes y culturas
- Miedos y desafíos
- Humor e ironía
- Libertad y control
- Inspiración y motivación

NÚMERO DE HORAS/PRECIO DE MATRÍCULA (18€/crédito)

90 horas lectivas/162 €

PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN/ MATRICULACIÓN

Periodo de preinscripción: Del 24 de junio al 31 de julio de 2025

Periodo de matriculación: Del 2 al 9 de septiembre de 2025

HORARIO

Jueves 17:30-20:30

Fecha: 18 septiembre 2025- 30 abril 2026

CALENDARIO

Septiembre: 18, 25

Octubre: 2, 9, 16, 23, 30

Noviembre: 6, 13, 20, 27

Diciembre: 4, 11, 18

Enero: 8, 15, 22, 29

Febrero: 5, 12, 19, 26

Marzo: 5, 12, 19, 26

Abril: 9, 16, 23, 30

METODOLOGÍA

El curso tendrá un enfoque comunicativo para promover la interacción y uso real del idioma.

El aprendizaje estará basado en contenidos que se aprenderán a través de la literatura y de la música como vehículos de aprendizaje.

Se fomentará la reflexión sobre el lenguaje y los contextos culturales.

EVALUACIÓN

1. Participación diaria en clase ____70%

2. Trabajo final de curso ____30%.

El trabajo constará de las siguientes partes:

- Canción o texto elegido por el estudiante relacionado con uno de los temas tratados en clase que el alumno enfocará desde su propia perspectiva
- Respuestas a las preguntas que el grupo realizará

TUTORÍAS

Cada profesor tendrá asignadas unas horas de tutoría dedicadas al alumnado. El profesor de cada grupo se encargará de informar a sus alumnos a este respecto al comenzar el curso.

