

**Modelo normalizado para actividades de Formación del Profesorado Universitario**

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA**

Enseñar y divulgar con humor: Engancha y fomenta el aprendizaje mediante la diversión.

**PROGRAMA AL QUE PERTENECE EL CURSO**

- Formación en Competencias Transversales

**DIRECTOR/A ACADÉMICO/A DEL CURSO**

*Nombre y apellidos: Jesús Dorado Martín*  
*Categoría profesional: Catedrático de Universidad*  
*Departamento: Medicina y Cirugía Animal*  
*Facultad o Escuela: Facultad de Veterinaria*  
*Correo electrónico: sec.vr.grado@uco.es*

**PROFESORADO QUE IMPARTE EL CURSO**

*Nombre y apellidos: Carles Caño Valls*  
*Categoría profesional: Formador autónomo*  
*Departamento: --*  
*Facultad o Escuela: --*  
*Número de horas a impartir: 12*  
*Correo electrónico: [carles@presentastico.com](mailto:carles@presentastico.com)*

**NÚMERO DE CRÉDITOS / HORAS** (Indicar número de horas presenciales y/o virtuales)

12 horas virtuales

**PRECIO DE MATRÍCULA** (15 € / crédito)

18 euros

### **CALENDARIO Y HORARIO**

3, 10, 17 de junio y 1 de julio de 2025  
De 10h a 13h.

### **PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN / MATRICULACIÓN**

Periodo de Preinscripción: Del 8 al 14 de mayo de 2025.  
Periodo de Matriculación: Del 15 al 23 de mayo de 2025.

**La preinscripción se solicita a través de la aplicación informática habilitada para ello (<https://www.uco.es/servicios/fpu/solicitud-cursos/>). Una vez finalizado el plazo de preinscripción se comunicará por correo electrónico si ha sido admitido/a al curso y el procedimiento para el pago de la matrícula.**

### **Nº PLAZAS Y CRITERIOS DE ADMISIÓN**

30 plazas asignadas por fecha de preinscripción

### **BREVE JUSTIFICACIÓN (Máximo 250 palabras)**

Durante mucho tiempo, el humor ha sido apartado de entornos formales como la empresa o el mundo académico. No obstante, en los últimos años el humor está tomando el protagonismo que se merece por todos los beneficios que aporta fisiológica, psicológica y socialmente.

En el ámbito académico, el humor es un potente recurso comunicativo para captar y mantener mejor la atención del alumnado, así como para conectar mejor con él.

En este curso se enseñan las bases para usar el humor adecuadamente al enseñar o divulgar, se muestra el proceso creativo de preparar el humor y se explican recursos humorísticos efectivos para usar en el aula o en auditorios.

### **OBJETIVOS EXPRESADOS EN TÉRMINOS DE LAS COMPETENCIAS QUE EL ALUMNADO DEBE ALCANZAR**

1. Comprender el humor como herramienta educativa metódica y compatible con la profesionalidad docente.
2. Desarrollar la capacidad de crear contenido humorístico mediante verdades compartidas y asociaciones sorprendentes.
3. Aplicar técnicas específicas de humor para enriquecer la experiencia educativa y mejorar la transmisión de conocimientos.

## CONTENIDOS

### 1. Hagamos el humor con sentido

¿Qué es el humor?

No hace falta tener gracia para divertir a la gente.

Profesionalidad y humor no están reñidos.

El humor también tiene método.

### 2. Lo que nadie te contó sobre cómo hacer el humor

Una fórmula para entender y hacer el humor.

El punto de partida: verdades «dolorosas».

Cómo encontrar asociaciones que sorprendan y diviertan.

Listar y mejorar bromatos.

### 3. Recursos de humor para usar al enseñar o divulgar

Usar, citar y adaptar recursos de humor ajenos.

Primeras técnicas de humor: la regla de tres, la exageración y el *callback*.

Creación de memes relacionados con la materia a impartir.

Otros recursos de humor: contraste, analogía, antropomorfismo, inversión, premisa cómica (*what if*) y humor de observación.

## METODOLOGÍA

Se combinarán las explicaciones de los conceptos con actividades, algunas de las cuales se harán individualmente y otras, las evaluables, se harán en grupo dentro de las mismas sesiones virtuales. El propósito de las actividades consistirá en aplicar al contexto docente/divulgativo las estrategias y técnicas de humor que se verán en el curso.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación del curso se llevará a cabo mediante el registro de asistencia, así como, a través de las tareas que pudiera proponer el docente.

### **REFERENCIAS BÁSICAS**

Aaker, J. y Bagdonas, N. 2024. *Hazlo con humor: Por qué el humor es un superpoder en el trabajo y en la vida*. Madrid: Temas de hoy.

Dickers, S. 2015. *How to Write Funny: Your Serious, Step-By-Step Blueprint for Creating Incredibly, Irresistibly, Successfully Hilarious Writing*. United States of America.

Holloway, S. 2010. *The Serious Guide to Joke Writing: How to Say Something Funny About Anything*. Great Britain: Bookshaker.

Weems, S. 2015. *Ja. La Ciencia de cuándo reímos y por qué*. Madrid: Taurus.